



3.1	<p><b>Relazione tecnica e paesaggistica</b>                  La Relazione tecnica e paesaggistica contiene l'inquadramento territoriale e urbanistico e la descrizione del progetto e comprende in particolare l'analisi del contesto oggetto di intervento, i criteri di progettazione, la descrizione delle soluzioni e dei materiali adottati e ogni altro elemento di valutazione necessario in funzione dei singoli interventi. Nella parte dedicata alla analisi paesaggistica la relazione approfondisce gli elementi di inserimento nel contesto paesaggistico, al fine della valutazione dell'intervento sotto il profilo localizzativo, della qualità architettonica o dell'autorizzazione paesaggistica. La relazione descrive in particolare lo stato attuale dell'area interessata dall'intervento, la coerenza del progetto con i criteri o le disposizioni dettati dai piani urbanistici, se vigenti, la compatibilità del progetto stesso con i valori paesaggistici che qualificano il contesto di riferimento e gli eventuali misure di inserimento paesaggistico previste. Allegato alla relazione è prodotto un elenco degli elaborati depositati comprensivo di quelli essenziali, di ogni altro elaborato prodotto e dei provvedimenti allegati o richiamati.</p>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4.1	<p><b>Planimetria stato di fatto, di progetto e di raffronto</b>  <input type="checkbox"/> " planimetria stato di fatto (per le varianti: stato autorizzato),  <input type="checkbox"/> " di progetto  <input type="checkbox"/> " di raffronto                  Planimetria contenente il rilievo dello stato di fatto (per le varianti: stato autorizzato), di progetto e di raffronto.                  Lo stato di fatto deve riportare i punti battuti, le quote altimetriche riferite ad un unico punto di origine, le curve di livello, i confini di proprietà. Sulla planimetria di rilievo vanno indicate le sagome delle costruzioni rilevanti ai fini delle distanze e le relative distanze, le sistemazioni esterne, le alberature, gli accessi, i posti auto, i percorsi carrabili e pedonali, le distanze dai confini, le fasce di rispetto, le curve di livello di progetto e le relative quote riferite ad un unico punto di origine, che deve coincidere con quello riportato sull'elaborato di rilievo.                  La scala dovrà essere adeguata alla dimensione del progetto e alla valutazione del necessario raccordo con le aree limitrofe; di norma 1:100 - 1:200.</p>		X X X	X X X	0 0 0	X X X	X X X	- - -	X X X	- - -	- - -	X X X	

5.1	<p><b>Sezioni piani-altimetriche di raffronto</b>                      Sezioni riferite alla planimetria di progetto in numero conveniente ad illustrare l'andamento del livello definitivo del terreno a sistemazioni avvenute con riferimento al profilo del terreno naturale. Tali sezioni devono essere tratte nella medesima posizione di quelle di rilievo. Gli ambiti di raffronto riferiti a riporti e sterri devono essere campiti rispettivamente in rosso e in giallo.                      La scala dovrà essere adeguata alla dimensione del progetto e alla valutazione del necessario raccordo con le aree limitrofe; di norma 1:100 - 1:200.</p>		X	X	0	X	X	-	X	-	-	X	
6.1	<p><b>Piante stato di fatto, di progetto e di raffronto</b>  <input type="checkbox"/> stato di fatto (per le varianti: stato autorizzato),  <input type="checkbox"/> di progetto  <input type="checkbox"/> di raffronto                      Rappresentazione di tutti i piani (entro e fuori terra, compresa la copertura) interessati dall'intervento debitamente quotate, corredate dalle informazioni relative a destinazioni d'uso, superfici utili, rapporti di aeroilluminazione dei singoli locali, dimensioni di porte e finestre. La scala deve essere adeguata alla dimensione e alla natura del progetto; di norma 1:50 o 1:100.</p>		X X -	X X X	0 0 0	- - -	- - -	- - -	X X X	- - -	- - -	X X X	
7.1	<p><b>Sezioni stato di fatto, di progetto e di raffronto</b>  <input type="checkbox"/> stato di fatto (per le varianti: stato autorizzato),  <input type="checkbox"/> di progetto  <input type="checkbox"/> di raffronto                      tratte in punti significativi ed in numero sufficiente (almeno due sezioni, quotate, non parallele tra loro) a garantire una esaustiva rappresentazione del progetto.</p>		- X -	X X X	0 0 0	- - -	- - -	- - -	X X X	- - -	- - -	X X X	
8.1	<p><b>Prospetti stato di fatto, di progetto e di raffronto</b>  <input type="checkbox"/> stato di fatto (per le varianti: stato autorizzato),  <input type="checkbox"/> di progetto  <input type="checkbox"/> di raffronto                      Rappresentazione di tutti i fronti con indicate le altezze di rilievo e di progetto, materiali e colori. Va indicato l'andamento del terreno di progetto, indicando quello del terreno naturale se diverso. La rappresentazione deve essere possibilmente estesa fino al confine del lotto. I prospetti devono di norma essere alla medesima scala di piante e sezioni.</p>		- X -	X X X	0 0 0	- - -	- - -	- - -	X X X	- - -	- - -	X X X	
9.1	<p>Analisi a livello catastale, indicante la posizione degli edifici limitrofi, gli orientamenti, le forme e i materiali di copertura</p>		X	X	X	X	-		X	-	-	X	

